

INTERNETSTORING TREFT UNIVERSITEIT TWENTE

ACME CORP ONGETROFFEN



Het bedrijf ACME Corp, dat geen last had van de storing FOTO: ARCHIEF

Enschede - Gisteravond is de Universiteit Twente getroffen door een internetstoring. De storing werd op zijn vroegst om twee uur 's nachts waargenomen. Uit rondgang door de buurt blijkt dat ten minste honderd mensen overlast hebben ervaren door de storing. Al deze mensen gaven aan wakker en actief te zijn op dit tijdstip. Veel van hen studeren informatica aan de universiteit, of hier een correlatie tussen bestaat was niet direct duidelijk.

Het bestuur van de Universiteit weet niet wat de oorzaak van de storing is geweest; wel blijkt dat het bedrijf ACME Corp, dat gehuisvest is op de campus, de storing niet heeft ervaren.

Het hoofdkantoor van onze eigen redactie is ook gehuisvest op de campus. Hierdoor werden ook wij getroffen door de storing. Na enige onrust is toen besloten voor de rest van de nacht over te gaan op analoge middelen. De storing is uiteindelijk rond zes uur 's ochtends verholpen.





EVERS OBSERVEERT

Door EVERS OSSDORP

De eerste puzzel was deze avond een echte puzzel zoals iedereen al vanaf zijn vijfde oplost: gewoon de stukjes aan elkaar passen. Direct na het oplossen kon men verder gaan met Waldo zoeken, het welbekende poppetje in zijn rood-wit-gestreepte trui. Waldo had zich verstopt op een plek die overeenkomt met de Atletiekberging naast de sintelbaan. De contouren van de uitkomst waren namelijk gelijk aan die van de campus.

De puzzel die daar hing bestond uit 10 cirkels, elk met een beschrijving. Elke cirkel stond voor een Enigma-schijf met de 26 letters rondom. Van elke letter was een waarde aangegeven die onder de cirkel beschreven stond. Eigenlijk hoefde men steeds maar één juiste waarde te observeren en dan kon er door- of teruggeteld worden naar de gevraagde letter. De letters vormden 'tengenenge', wat niet alleen een kunstenaarsdorp in Zuid-Afrika is, maar ook een beeldengroep (met beelden uit dat dorp) op de campus.

Aan de kont van een aap die onderdeel is van deze beeldengroep hing een tekening van alle spoorwegen in Nederland. Enkele stations stonden aangegeven met twee cijfers, de eerste voor de positie in het antwoord, de tweede voor de positie in de naam van het station. Alle stations op de juiste volgorde vormden het woord instroomkunstwerk, toe-

vallig hebben we er daar één van op de campus en daar hing dus ook de volgende puzzel.

Voor deze puzzel werd een beroep gedaan op de hack-skills van de teams: door de user-agent van de browser aan te passen kon het inlogscherf gevonden worden, door de http-headers te bekijken en te decoderen met base64 kon het wachtwoord achterhaald worden, en daar werd de volgende locatie al genoemd: Erve Holzik. Aan een steen daar waren twaalf kleine pictogrammetjes te vinden. Aan de teams de taak om, net als bij andere Bongard-puzzels, een verband te vinden tussen de eerste helft, dat niet opgaat voor de tweede helft. De eerste zes plaatjes waren allemaal symmetrisch, wat natuurlijk alles te maken heeft met een spiegel en een spiegel heeft weer te maken met gebouw 2, alwaar de eerste puzzel van de secundaire reeks te vinden was.

Deze puzzel bestond uit een aantal woorden in vreemde talen, sommige daarvan zelfs in een ander alfabet. Het was rond de tijd dat de meeste teams met deze puzzel bezig waren, dat ik observeerde dat het internet plotseling storingen vertoonde. Hierdoor ontstond onder de teams én onder de redactie van deze krant direct paniek. De onrust werd snel verholpen door een mail en toen konden de teams weer rustig verder met de puzzel.

Door de 'normale' woorden te vertalen kwam men er wel achter dat het allemaal rangtelwoorden waren, en via die informatie konden zelfs de vreemde alfabetten gekraakt worden. Door de talen in de volgorde van de betekenis te zetten, vormden de eerste letters 'tennis-park', en volledig volgens verwachting hing daar de volgende puzzel. Dat wil zeggen: een link naar een puzzel. Dat wil zeggen: een link naar een liedje dat niet volledig volgens het origineel gezongen werd. Doorgewinterde puzzelaars en ervaren Googelaars hadden al snel door dat di en dah een veelgebruikte

manier is om morse uit te spreken, en die morse wees naar de zee van licht in de parkeerplaats van de Gallery.

Tussen al die pilaren hing de laatste puzzel van de dag: een grid met letters in een rare vorm. Op sommige plekken stond de vijf aangegeven. Samen met de titel was dit een aanwijzing naar dobbelstenen, die uit deze vorm geknipt kunnen worden. De letters die op de plek van de tweeën staan, vormden samen de tekst Garage, het eindpunt van deze dag.

COLOFON

Pandora Nightly is een uitgave van de Pandora-organisatie, en is met uiterste zorg samengesteld. Eventuele onjuistheden kunt u mailen naar nightly@heisteria.nl.

Wat er misging

Evers Ossdorp heeft mogelijk een biertje teveel gedronken toen hij zijn column schreef. Het lukte hem namelijk niet meer om Schultenbräu goed te spellen, de r was weggevallen.

Tevens heeft de anonieme columnist van gisteren de spreektaal iets te makkelijk in haar column verwerkt. Ze sprak namelijk over 'wou' in plaats van 'wilde'. Bij dezen dus een oproep aan onze columnisten om beter op hun taalgebruik te letten.

Columnisten gezocht!

Pandora Nightly is nog steeds op zoek naar columnisten en verslaggevers. Wil jij deze week kopij aanleveren voor deze krant? Houd dan met je team een blog bij en mail het adres naar blogs@heisteria.nl. Ook eenmalige columns kunnen gemaild worden naar dit adres.

IN MEMORIAM

†Skippy (35&KB) door Schrödingers paard (paard)	†Diddo (Pkmn) door Chocoboy (Supermooie)	†Sunni (Gummi) door Such Small (Doge)
†Henk (35&KB) door Schrödingers paard (paard)	†Ø (MIRXV) door Aule (Valar)	†Schrödingers paard (paard) door Perras Commissar (DdM)
†Zummi (Gummi) door Schrödingers paard (paard)	†Nullity (IAPC) door Chocoboy (Supermooie)	†Paard van Sinterklaas (paard) door Perras Commissar (DdM)
†Duck Roll (rss) door Tummi (Gummi)	†RSA (WTC) door Schrödingers paard (paard)	†Twentington (IAPC) door Rick Astley (rss)
†Gijs Gans (35&KB) door Solucionar (DdM)	†Aule (Valar) door Ø(MIRXV)	†Pumbaa (Once upon) door Rick Astley (rss)
†El Jugador (DdM) door Unfinity (IAPC)	†Unfinity (IAPC) door Bobe (MIRXV)	†Very Anime (Doge) door Schrödingers paard (paard)
†Doornroosje (Once upon) door Henk (35&KB)	†Oswald (Once upon) door Krimiclown (OG)	†Such Small (Doge) door Paard van Troje (paard)
†Dekhengst (paard) door Gijs Gans (35&KB)	†Anna (Once upon) door Sherlock (OG)	†Praeses (Supermooie) door Nullity (IAPC)
†El Fuego (DdM) door Gijs Gans (35&KB)	†Tummi (Gummi) door Alberto Stegeworst (OG)	†Chocoboy (Supermooie) door Nullity (IAPC)
†Aladdin (Once upon) door Gijs Gans (35&KB)	†Cubbi (Gummi) door Krimiclown (OG)	†Inspector Clouseau (OG) door Cubbi (Gummi)
†Paard van Troje (paard) door Skippy (35&KB)	†Furret (Pkmn) door Much Coin Wow (Doge)	†Alberto Stegeworst (OG) door Tummi (Gummi)
†Rafiki (Once upon) door El Jugador (DdM)	†Lórien (Valar) door Much Coin Wow (Doge)	†Peter R. de Nies (OG) door Cubbi (Gummi)
†ppbgl (Gr) door Much Coin Wow (Doge)	†Melkor (Valar) door Peasant Pls (Doge)	†Oromë (Valar) door Psyduck (Pkmn)
†Links (Gr) door Peasant Pls (Doge)	†Stampertje (TT14) door Peasant Pls (Doge)	†Stil water (Gr) door Barrel Roll (rss)
†Side-dish (Supermooie) door Psyduck (Pkmn)	†Supergeile machine des awesomeness (35&KB) door Peasant Pls (Doge)	†Barrel Roll (rss) door Boomknuffelaar (Gr)
†Democratisch groen (Gr) door Roddelfop (35&KB)	†Many Shrine (Doge) door Sunni (Gummi)	†Rick Astley (rss) door Stil water (Gr)
†Roddelfop (35&KB) door Peasant Pls (Doge)	†Much Coin Wow (Doge) door Sunni (Gummi)	†no logrado (DdM) door Psyduck (Pkmn)
†Nigel (35&KB) door Much Coin Wow (Doge)	†Peasant Pls (Doge) door Sunni (Gummi)	†Perras Commissar (DdM) door Jigglypuff (Pkmn)
†Masta Puzzla (WTC) door Oromë (Valar)	†Gruffi (Gummi) door Peasant Pls (Doge)	†V-hals (Supermooie) door Tatarabelo (DdM)
†Bobe (MIRXV) door Aule (Valar)		†Shinty-six (IAPC) door Democratisch groen (Gr)

TEAMCOLUMN

Door ANONIEM

Vrouwen zijn raar. Of wellicht scheer ik over een te grote kam, en is alleen ons vrouwelijke teamlid raar. Gisteren bij de eerste meeting leek ze totaal niet genteresserd te zijn in de regels of het verhaal van Pandora, maar zat ze enkel de hele tijd naar links te kijken. Op mijn vraag of ze wel oplette kreeg ik een “Ja” terug, maar zonder enige vorm van aandacht, ze draaide haar hoofd niet eens om. Ik vermoed dat ze enkel ja zei omdat ze iets hoorde, maar mijn vraag niet eens verstaan heeft. Had een of ander oudelullenbandje niet eens een liedje gezongen over “People hearing without listening”?

Nog voordat we goed en wel op de basis teruggekeerd waren, kwam ze opeens de opmerking dat ze nog even langs huis moest om iets op te halen. “Iets belangrijks” gaf ze aan toen we voegen wat dat dan moest zijn, maar dat is natuurlijk weer een antwoord waar je helemaal niets mee kunt. Een klein kwartiertje waren onze eerste mensen alweer op weg naar de Vinder, want die puzzel, daar was weinig spannends aan. Plots kwam ons vrouwelijke teamlid weer onze basis binnenlopen en trok haar jas uit: zij had opeens wel iets spannends aan. Tja, dat wordt dan wel opeens lastig puzzelen me al die afleiding. En zelfs al keek je even de andere kant op, dan herinnerde haar parfum je alsnog aan haar aanwezigheid, zo sterk rook ze eerder vandaag toch niet? Gelukkig kwam ze zelf op het idee dat ze bij elke oplossing die we ge-

vonden hadden zo snel mogelijk die kant op moest fietsen. In haar eentje. Het begon er toch wel erg op te hinten dat ze een bepaald ander teamlid wel erg graag tegen wilde komen. Vrouwen denken wel altijd dat mannen geen hints snappen, maar als de hints voor iemand anders bedoeld zijn gelden er toch andere regels. Bij de Scrabble-puzzel werd het helemaal erg, ze rende naar buiten, en voordat we haar konden vertellen dat ze haar swaffelstick op de keukentafel had laten liggen was ze al weggespurt naar de patio’s. Ze had beloofd de puzzelcode door te geven zodra ze de puzzel gevonden had. Of eigenlijk: ze had weer heel afwezig “Ja” geantwoord op deze vraag. Deze puzzel zou de tijdbonus op gaan leveren, dus dit was extra belangrijk voor ons. Gelukkig hadden we een prima portofoon-app gevonden, dus konden we precies horen wat er allemaal in de buurt van haar gezegd werd.

Eerst hoorden we de woorden “Leef je nog?”, wat er wel op wees dat er meer mensen bij de puzzel waren. Extra zaak dus om ze snel mogelijk die puzzelcode te krijgen. We probeerden dit nog over de porto door te geven, maar uiteraard zat haar telefoon weer diep weggestopt in haar handtas, onvindbaar in het zwarte gat dat altijd in de tasjes van vrouwen lijkt te zitten. Helemaal niet praktisch, zeker niet tijdens Pandora, want alle communicatie werd zo wel een beetje eenrichtingsverkeer. Even later hoorden we haar met haperende stem vragen: “Ben je alleen?”. Zou ze intussen al door hebben dat ze geen wapen bij zich heeft, en dus geen enkele kans heeft om dit te overleven? Enkel de puzzelcode was

nog belangrijk. Twee tellen later hoorden we ook een mannenstem, maar wat die zei was niet te verstaan. Waarschijnlijk was ze dood en ging het over een license, maar al snel hoorden we haar reactie, nog haperender dan eerst, smekend of hij haar in leven wilde houden. Zou die omkleedpartij dan toch van nut zijn geweest? De mannenstem die hierop reageerde was wederom niet te verstaan, maar het geluid dat hierop volgde klonk een beetje als een rits. Ze probeerde dus echt haar kleding in te zetten om de kill af te houden. Maar wat volgde daar nou voor geluid, alsof er een zuignap van een raam afgehaald werd. Die heel erg goed vast zat, anders zou zoiets niet zo lang geduurd hebben. De geluiden die hierop volgden waren te afgrijselijk om met een pen te kunnen beschrijven. Een beeld ontstond in mijn hoofd, van gillende hevige schaduwen van bloedrode waanzin, elkaar achtervolgend in het licht van de wassende maan. Caleidoscopische mutaties van een monsterlijke scene van onnaambare tentakels, schietend als slangen uit ondergrondse kernen. En plots was het weg, een teamgenoot was gelukkig wel zo slim om het geluid uit te schakelen.

Pas tijden later was ze weer terug op de basis. Hoe lang zou ik niet durven te zeggen, het leek vast langer omdat niemand meer durfde te praten. Bij haar binnenkomst vroeg een teamgenoot nog waarom het zo lang duurde, maar godzijdank gaf ze hier geen antwoord op. Ze gaf nog even haar telefoon af, zodat we hier de foto’s af konden halen. De eerste foto was van een puzzel, maar dat was niet de enige foto.

BONUSPUZZEL: ON-OFF

0 1 2 4 5 6 8 12 14 15 16 24 25 26 28 32 34 35 36 40 42 43 44 48 50 51 52 54 62 63 64 66 68 72 80 81 82 84 86 87 88 92 94 95 96 98 102 106 108 112 113 114 116 118 119 120 124 128 129 130 132 136 137 138 140 142 144 148 149 150 152 153 154 156 157 158 162 163 164 166 167 168 170 171 172 176 177 178 180 181 182

De oplossing van deze puzzel is te vinden en in te leveren tot donderdag 15 mei, 18:00 uur.
